

Programma

1° giorno

Definizione di dermopigmentazione

Il rapporto con i clienti

Lo studio del viso

La teoria dei colori

La scelta dei colori per la dermopigmentazione

Caratteristiche degli strumenti per PMU

Pre care e after care

Uso corretto del macchinario

Lavorare con i pigmenti primari e secondari

Le tecniche di miscelamento dei pigmenti nella pelle

Lavoro su pelle finta

2° 3° e 4° giorno

Lavoro su modelle (almeno un trattamento completo al giorno)

Consulto e consenso informato

Preparare gli strumenti e gli accessori

Progettazione e disegno delle sopracciglia e del contorno labbra

Tecniche di stretching

Pigmentazione delle sopracciglia:

effetto pelo

sfumato

combinato

tribale

Labbra

contorno punto per punto

sfumature

colorazione della mucosa

punti luce

Occhi

eyeliner

infraciliare

Per la partecipazione a questo corso non è richiesto l'acquisto del macchinario per dermopigmentazione né di altro. Il discente può frequentare il corso utilizzando strumenti propri o, qualora ne fosse sprovvisto, noleggiandoli presso l'accademia. Qualora il discente acquistasse un macchinario nuovo immediatamente dopo la frequenza del corso presso l'accademia, il costo del noleggio verrebbe decurtato dall'ammontare della fornitura.



TRUCCO PERMANENTE-FORMAZIONE DI BASE